

ICOM IC-706MKIIG

INTERFACE PARA TARJETA DE SONIDO

RECOMENDACIONES

LAS RESISTENCIAS DE 10K Y 2K2 ATENUAN LA SEÑAL DE SALIDA DE LA TARJETA DE SONIDO POR 10. ES IMPORTANTE QUE ESTAS RESISTENCIAS ESTEN MONTADAS DENTRO DEL CONECTOR DIN, PARA QUE POR EL CABLE COAXIAL CIRCULE LA SEÑAL DE AUDIO CON EL MAYOR NIVEL POSIBLE. DE ESTA MANERA SE AUMENTA EL MARGEN DE RESISTENCIA FRENTE A LAS INTERFERENCIAS Y A LOS BUCLES DE MASA.

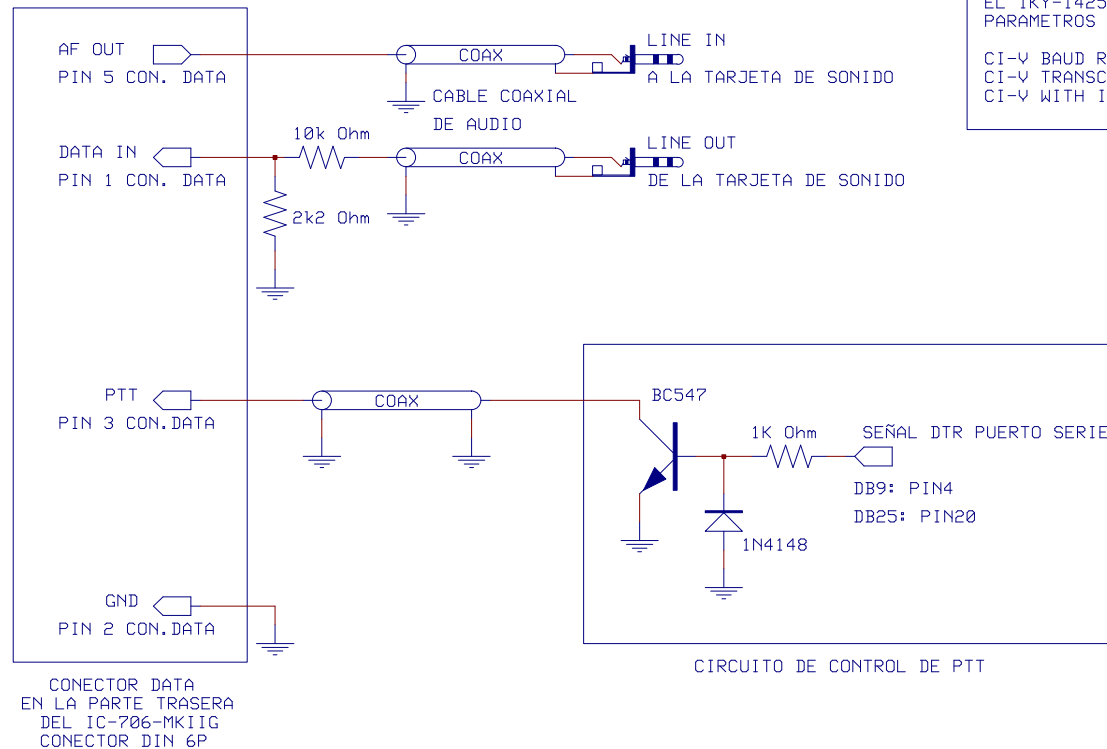
CONFIGURACION IC-706 CON TARJETA SONIDO

EL AUDIO TRANSMITIDO A TRAVES DE LOS CONECTORES ACC-1 O DATA, NO DESCONECTA EL CIRCUITO DEL MICROFONO DEL TRANSCCEPTOR, POR LO QUE SERA NECESARIO PONER AL MINIMO LA GANANCIA DE MICRO PARA QUE NO SALGA EL RUIDO AMBIENTE MEZCLADO CON EL AUDIO DE LA TARJETA DE SONIDO. EL NIVEL DE MODULACION Y DE VOLUMEN, SE AJUSTAN CON EL SOFTWARE DE CONTROL DE LA TARJETA DE SONIDO.

CONFIGURACION IC-706 CON IKY1425

SI EL SOFTWARE QUE UTILIZA PERMITE EL CONTROL DE FRECUENCIA-MODOS-ETC DEL EQUIPO Y DISPONE DE UN INTERFACE DE CONTROL DE EQUIPOS COMO EL IKY-1425, DEBERA AJUSTAR LOS SIGUIENTES PARAMETROS DE COMUNICACION DEL TRANSCCEPTOR:

CI-V BAUD RATE: 19200
 CI-V TRANSCEIVE: ON
 CI-V WITH IC-731: OFF



Title: INTERFACE TARJETA DE SONIDO PARA IC-706MKIIG		
Size A4	Document Name	Rev 1
Date:	Sheet 1 of 1	Desgn by: Fran Dominguez